

PLAYBOY

EDICION ARGENTINA

Nº 27 - AGOSTO
★ 6,50 - URUGUAY

\$3

**BEATRIZ
SALOMON**

COMO NADIE

LA MOSTRO:

AL DESNUDO

EL DEPORTE

EN PELIGRO

DE MUERTE

LOS NUEVOS

EXILIADOS

ENTREVISTA:

JOSE MARIA

VERNET

EL SEXO

EN LA

POLITICA

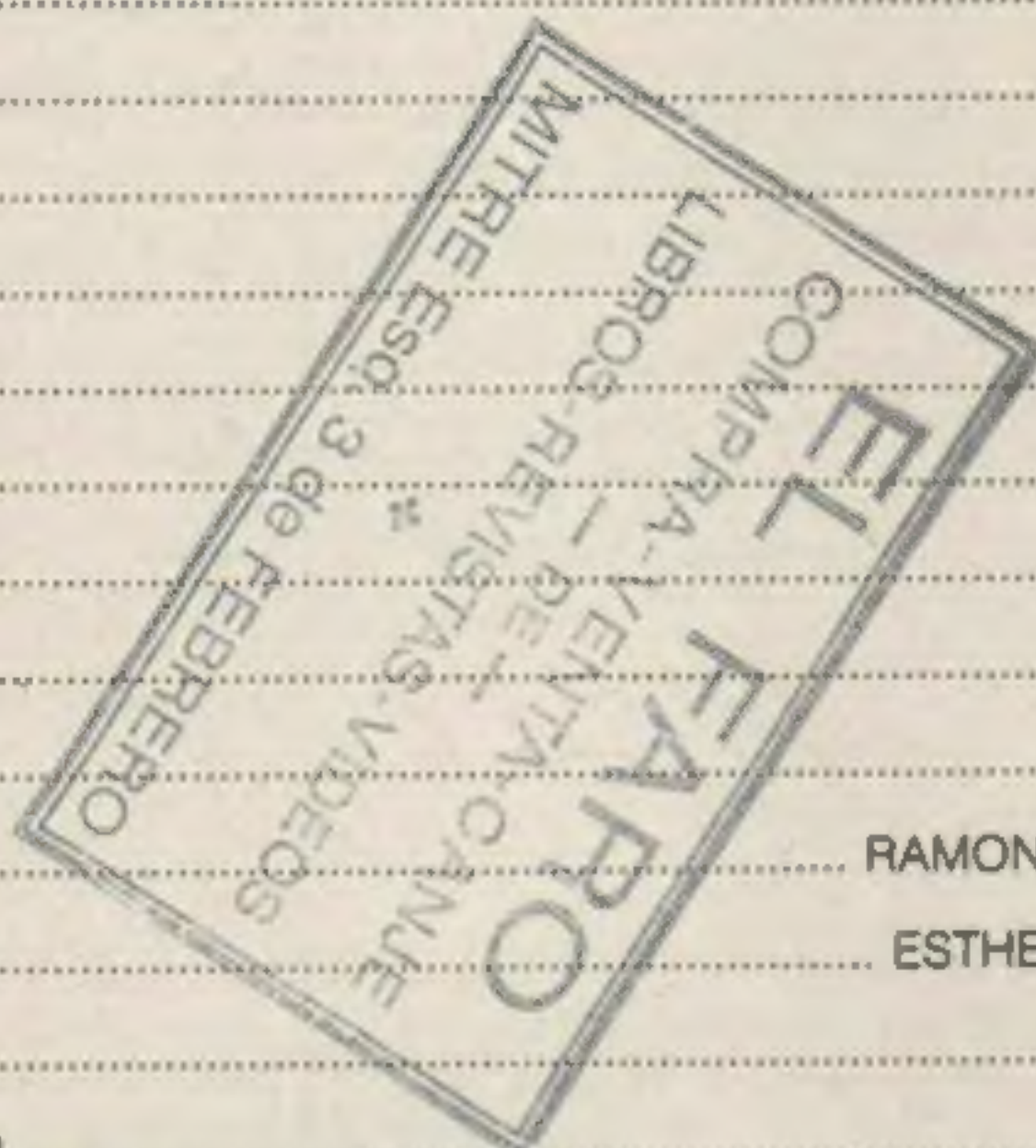
PROHIBIDA PARA
MENORES DE 18 AÑOS

PLAYBOY®

Vol. III N° 27 - Agosto, 1987

CONTENIDO DE ESTE NUMERO

PLAYBILL	3
QUERIDO PLAYBOY	6
PLAYBOY BY NIGHT	7
CINE	10
VIDEO	11
MUSICA	12
LIBROS	13
TELEVISION	14
TRAGOS & BOCADOS	15
HOMBRES	18
MUJERES	19
FORUM	20
CONSULTORIO SEXOLOGICO	23
LA ENTREVISTA DE PLAYBOY	27
LOS OTROS EXILIADOS - artículo	36
LA SEÑORA LE PEN - erótica y política (I)	38
CICCIOLINA SE DIVIERTE - erótica y política (II)	42
EL SIGNIFICADO DE LAS COSAS - ficción	44
SHARRY - playmate del mes	46
PLAYBOY DE SALON	56
DISPAREN SOBRE EL DEPORTE - artículo	58
RAPIDISIMO - antojos	62
TIBURON - artículo	64
¡YUPPIE! - moda	68
LA GORDA MARGOT - vidas de putas	63
LAS CHICAS DE AUSTRALIA - ensayo fotográfico	79
LOS POLITICOS Y EL AMOR - artículo	82
BEATRIZ SALOMON - ensayo fotográfico	86
ANTIGUA - viajes	97
20 PREGUNTAS: YOEL SORIA	100
LUMBRE - estilo	103
EL MES QUE VIENE	104



SHARRY

P. 46



EXILIADOS

P. 38



LE PEN

P. 38



DEPORTE

P. 58

TAPA: La mujer del momento. La que ha despertado mayores expectativas, quien más vigorosamente ha ascendido hacia la fama. ¿Hace falta decir que se trata de Beatriz Salomón? Una producción a su medida, en concordancia con su éxito. Sin falsos orgullos, aquí están las fotos que darán que hablar. Beatriz Salomón como usted ni siquiera se la imagina, con el sello de PLAYBOY.





Monsieur y Madame Le Pen en otros tiempos, en "Retrato de familia". Un recuerdo prácticamente imposible de borrar.

erótica y política (I)

LA SEÑORA LE PEN

pudo ser la primera dama de francia; a los 50 enfrentó el mundo desnuda

DURANTE 25 AÑOS ella fue, para todos los franceses, Madame Le Pen, o sea nada menos que la mujer de Jean Marie Le Pen, el líder más conspicuo del Frente Nacional, de ideas conservadoras hasta el exceso, o la postulación del fascismo. Ahora tiene 50 años y es la madre de los tres hijos de Le Pen. Hace un tiempo decidió separarse en silencio; el orgulloso y encumbrado marido que alguna vez le prometió convertirla en la Primera Dama de Francia, la persiguió y acusó públicamente; ella contestó señalando que Le Pen no le pasaba un peso, y él —cada vez más públicamente— le dijo que sí quería plata *se fuera a trabajar de sirvienta*. Recientemente, Le Pen fue recibido por el Presidente Reagan y las comunidades judías de Nueva York. A su vuelta, pudo ver otra vez en forma íntima a su ex mujer, pero compartiéndola con todos los ciudadanos que quisieran acercarse a las páginas de PLAYBOY Francia, donde, haciéndole caso, Pierrette Le Pen posaba en un *simulacro de mucama*. En el reportaje concedido a la revista, Pierrette subraya que su actitud fue una clara respuesta a la prepotencia machista del padre de sus hijos: "Este es el golpe en la nariz de









Esta es la tapa que conmocionó a toda Francia. Promoción inesperada para la señora Le Pen.

una francesa al fin libre de las matoneadas de esos franceses 'de principios' que se ponen guantes de boxeo ridículos para aplastar la nariz de esta pequeña mosca de hoy". Agrega: Estuve marcada 25 años a fuego por el servicio cotidiano del régimen familiar Le Pen. Bueno: ¿el no quería que hiciera de sirvienta? No hay ninguna vergüenza en eso. Y bien, señor Le Pen, ¡está servido!

Señor Le Pen, su soberbia está en el piso.


PLAYBOY solicitó al prestigioso escritor francés Roger Peyrefitte la presentación de estas fotos. "Ella se ha apoderado de una anticipación que pasará a la historia. Ella ha avanzado sobre su siglo, con el hedonismo y las gracias de una mujer de veinticinco años", escribió Peyrefitte, con placer.

Es bien sabido que la perspectiva de llegar a la más alta magistratura del Estado consolidada y, a veces, restaura los asuntos presidenciales. Puede ser que Pierrette busque reconquistar a su marido, olvidado de sus encantos. Ella se ha desnudado para el Eliseo. De paso, le aporta votos a su marido. Si el Frente Nacional gana las elecciones, no será su aparato el que le habrá dado esa victoria insospechada: habrá sido PLAYBOY.

erótica y política (II)

CICCIOLINA SE DIVIERTE



A surrealist collage featuring a woman's body, a blue cat, and paper cutouts of a fly and a ladybug.

*Ilona Staller,
recién electa
diputada
del Partido
Radical italiano,
provocó y
seguirá provocando
escándalo.
Ella misma
—conocida reina
del pornoshow—,
se define
“entre tierna y
subversiva.
Cicciolina quiere
decir dulce y
sensual.”*



SHARRY

al natural, en perfecta concordancia con sus sueños

Creció entre bosques y lagos, al borde del río Columbia, en una cabaña pequeñita del estado de Longueview, a la que suele retornar con bastante frecuencia, cuestión de no perder los orígenes, la identidad, todo aquello de lo que hablan los psicólogos. Y si es por hablar de eso, Sharry Konogsky tiene bien asentada la personalidad: no podría ser urbana, por así decirlo. "¿Mis gustos? Andar a caballo, tomar sol, nadar en el atardecer y respirar aire puro a cielo abierto."

Como se ve, toda una defensora de los asuntos naturales. Y casi una vida predestinada: "Seguí el curso de zoología porque desde muy chica me interesé por el comportamiento de los animales. ¿Los hombres? Bueno, a veces son animalitos tiernos y desprotegidos que sé cómo manejar".

Lejos de Columbia, pareciera estar el destino de Sharry. Entre las grandes ciudades se desarrollará su vida profesional. Así y todo, ella se fabrica un tiempo en el que siente retornar a la infancia. Y eso no es poco para una mujer de sus características.

FOTOGRAFIA: STEVE WAYDA






*Traviesa y añorada,
Sharry dice que su vida
está muy bien así, tal
como la ha concebido.
"No quiero ser adulta.
¿Es eso un pecado?"*





A woman with blonde hair is sitting on a red stool in a cafe. She is looking down at her hands, which are clasped together. The background is a blurred cafe interior with tables and chairs.

Es defensora de la belleza natural. Casi es ecologista. Soy un perfeccionista y sobre todo soy una persona que le dedico una atención especial.

MISS AGOSTO

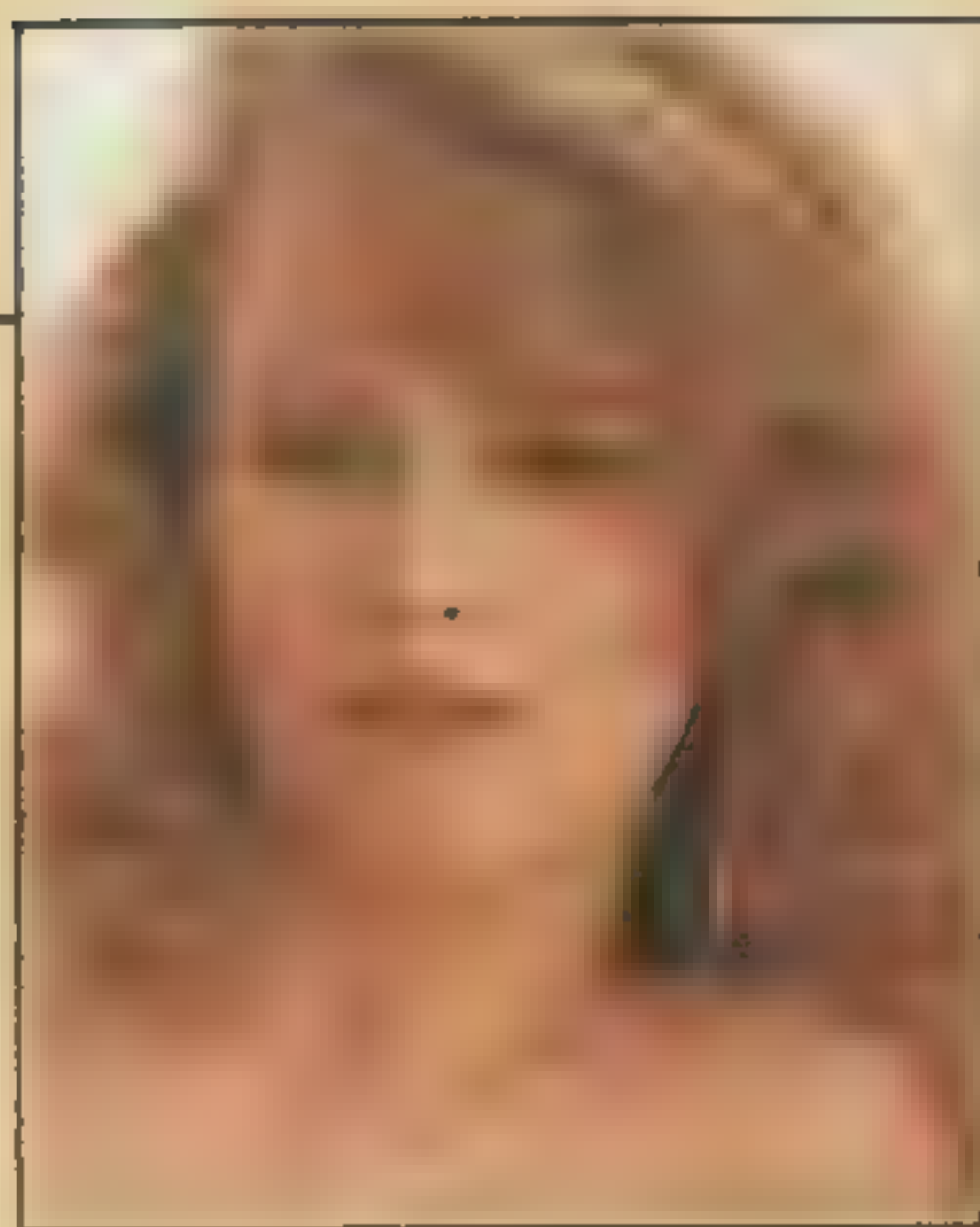
LA PLAYMA





Shang Koropet

LA PLAYMATE: FICHA PERSONAL



NOMBRE: Sherry Konopski

BUSTO: 96 CINTURA: 62 CADERAS: 94

ESTATURA: 1.63m PESO: 52kg.

FECHA DE NACIMIENTO: 12-2-63 LUGAR: Longview, Washington

¿CUAL ES SU MAYOR AMBICION?: Progresar en todos los ámbitos

LE ENCANTA: Cabalgar, tomar sol, todo aquello que tenga que ver con una vida natural

DETESTA: El cigarrillo, la gente que vive opriada y los que dependen siempre de su psicólogo

PELICULAS FAVORITAS: Reto al destino, La naranja mecánica, Blade Runner, La historia sin fin.

COMIDA FAVORITA: La pizza me vuelve loca y también toda la comida italiana

LUGAR FAVORITO: El lugar donde nació, Longview. En este sentido, creo que soy un poco fanática, ¿no?

SU MAYOR PLACER: Comer chocolates y nadar al atardecer, con el crepúsculo encima.



Ya era una señorita



En paz y con un amigo



¡Hop! Un poco de gimnasia, al borde del río Columbia

ensayo fotográfico

LAS CHICAS DE AUSTRALIA

¿No es omisión grave hablar sólo de canguros, peter weir y el nuevo cine? ¿Acaso ellas no son una clara referencia del país?

FOTOGRAFÍAS: JOHN CLUTTERBUCK,
RICO METTBACH Y BOB WATSON

Curiosa historia genética la de Australia: ellas son, de alguna manera, las descendientes de aquellas primeras mujeres traídas desde Inglaterra que tenían el fin de satisfacer a los más peligrosos convictos. Porque la historia lo dice: allá por el 1700, el país era un lugar de confinamiento utilizado por Inglaterra. Ahora es otra cosa: en todo caso, es buen lugar de confinamiento voluntario, en especial por Felicity Collins (a la izquierda) y Gracie Cole (a la derecha), dos encantos.







Para todos los gustos. Y a juzgar por los índices de presencia argentina, los nuestros suelen llevarse de maravillas con las australianas. Varios argentinos argumentan que ellas son bastante parecidas a las de aquí, y que el país tiene sus similitudes arquitectónicas, "aunque la diferencia es que todo funciona", puntualizan. En fin, habrá que ver. Pero este anticipo vale para quedarse a vivir. Y si es junto a Lisa Maher (arriba izquierda), Lucy Gill (abajo) o Sandy Walke (derecha), mucho mejor.





País de hombres duros y mujeres más bien agresivas. Al menos, eso es lo que se cuenta, eso es lo que se ve en las películas, indicios de una cultura liberal. Mezcla de temperamentos; rudeza y calidez, según la ocasión. Distintos estilos: la mujer de la gran ciudad (es el único país urbanizado casi exclusivamente a lo largo de toda su costa) y la mujer de los pequeños pueblos, sitios desérticos y casi inhóspitos. Dos buenas muestras son Ali Lynwood, a la izquierda y Shannon Leng.



ensayo fotográfico

Beatriz Salomón

¿Qué es el arte?
La manera como vemos
lo que nos rodea, cómo lo
vivimos, cómo lo
vivimos más la realidad
que nos rodea.

PRODUCCIÓN: GACHO MAGNASCO - FOTOGRAFÍA: DANIEL FLORES





También puede ser
arrolladora, turbulenta,
bien lejana de su tan
característica sonrisa.
Pero vivo con humor.
Me río con facilidad, y
creo que es un don que
no muchas mujeres
poseen.

Para el público ya es
carinosamente, "la
turca". Le gusta
diseñar su futuro
cuidadosamente. No
cree en el azar y confia
en su carisma personal.











*En el momento de la
seducción, juega sin
artificios. "A un hombre
hay que conquistarlo con
naturalidad, con armas
sinceras. Lo demás, no
vale para mí."*



EL MES QUE VIENE



Parejas



Estatua



Libano



Carmen

LAS PAREJAS DESPAREJAS. Maduros profesionales que cortejan a las compañeras de estudios de sus hijos, cómicos calvos que desfallecen por empulpadas modelos, empresarios que se casan con secretarias veinte años más jóvenes, gobernantes flechados por amantes casi adolescentes: es la fiebre de nuestro tiempo. Pero en realidad, si se revisa la historia se verá que durante siglos fue también así. Los científicos afirman, a la vez, que las relaciones desperejas —en las cuales él es mucho mayor que ella— alargan la vida del hombre. Y bien, ¿qué hay de cierto en todo esto? **POR CRISTINA NOBLE.**

LA ESTATUA DE LA LIBERTAD. Con ella recorriéndola así, con desprejuicio y valentía, París volvió a ratificar su condición de "ciudad luz". Una fiesta para los sentidos. El inquietante juego de una estatua que cobró movimiento y salió a mostrarnos París, a redescubrirnos París. Una producción espectacular a través de un itinerario fantástico.

LIBANO. Desde las vísperas del retorno a la democracia, el

presidente Alfonsín introdujo en la jerga política un novedoso e inquietante término: "libanización". La palabreja siguió su propio camino y hoy es moneda corriente en los discursos de todo el espectro ideológico. Más allá del acierto —hoy por hoy, desde el ciudadano más desinformado hasta el politólogo más lúcido saben a qué tipo de conmoción interna se refiere quien usa la definición— quedan flotando muchos interrogantes. ¿Qué ocurre realmente en el Líbano? ¿Cuál es el origen de la más complicada y sangrienta guerra civil de las últimas décadas? ¿Cuánto de aquella realidad es trasladable al cono sur sudamericano? **POR NORBERTO ZEPPA Y PABLO CERON.**

CARMEN. Nuestra playmate de setiembre es algo realmente serio. Antes de ingresar en la adolescencia, Carmen Berg daba por sentado que alguna vez sería martillera en su pueblo, Bismarck, Carolina del Norte, como su papá. Pero no ocurrió así. Su camino se cruzó con PLAYBOY durante un viaje a Chicago, y nada fue ya igual. **FOTOGRAFÍAS DE POMPEO POSAR.**